



分享:

OSHI 中華民國資深記者協會

## 中山醫大「打造文藝校園活動」舉辦「白駒過隙—廖瑞芬膠彩創作個展」

來源：中華民國資深記者協會 | 作者：記者朱德清/採訪報導 | 發佈時間：2019-11-05 | 1074 次瀏覽

中山醫學大學，展出台灣知名膠彩畫家廖瑞芬教授歷年來精選的14件膠彩繪畫作品，此次展出的作品充分傳達了膠彩繪畫的色彩和線條之美，更可感受藝術家的自在情懷及創作熱情。繪畫題材涵蓋了小朋友、小動物、台灣原生花卉與植物等等；展出內容包括了繪畫工具、膠彩顏料、小草稿及作品集，同時現場示範灑金箔之膠彩技法。

中山醫學大學，展出台灣知名膠彩畫家廖瑞芬教授歷年來精選的14件膠彩繪畫作品，此次展出的作品充分傳達了膠彩繪畫的色彩和線條之美，更可感受藝術家的自在情懷及創作熱情。繪畫題材涵蓋了小朋友、小動物、台灣原生花卉與植物等等；展出內容包括了繪畫工具、膠彩顏料、小草稿及作品集，同時現場示範灑金箔之膠彩技法。

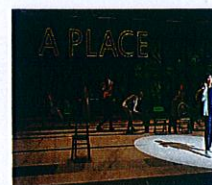


開幕式與會全體人員合照

「白駒過隙」一詞出自《莊子·智北遊》，意指人生短暫，有如白馬瞬間飛躍，不留痕跡；廖瑞芬教授從莊子的學說中體悟到這份生命真理，進而轉化成為創作能量，幻化成一幅幅深刻雋永的膠彩作品。廖教授於作品導覽時提到：「時間常常在不經意間流逝，有些記憶會淡化、有些則會停留在我們的心中，此次展出之畫作猶如回顧不同階段之人生歷程，恰若白駒之過隙，忽然而已，因此毋須過於執著與拘泥一定事物，涵養自性追求自然之道，才能活在當下、安時處順。」她除了專研膠彩創作之外，並透過教育繼續傳承；而努力推廣讓大眾更加親近這項深具東方特色的繪畫藝術，更是她重要的教育使命之一。



中山醫大「打造文藝校園活動」舉辦「白駒過隙—廖瑞芬膠彩創作個展」  
2019-11-05



導演廖若涵 X 文本創作：X  
2019-11-01



興大與科博館合辦蝴蝶展  
百餘種  
2019-10-31





廖瑞芬畫家進行作品導覽解說



瘋狂科學家—趣味科學  
2019-10-29



臺中國家歌劇院 阿喀郎  
2019-10-24

共 711 條記錄 1

中山醫學大學校長呂克桓於開幕致詞時表示：學校非常重視人文藝術與生活美學教育，圖書資訊處已先後舉辦四場「打造文藝校園系列活動」展覽，雖是小小的展場，藉著藝術家的作品也能發揮大大的光彩。除藝術欣賞、素描等課程，廖老師也教授藝術治療相關課程，由廖老師的膠彩作品當中能體會到其文學和藝術造詣相當深厚，明年學校新建大樓完工後，希望能持續辦理藝術展覽，提升師生的美學素養。



中山醫大呂克桓校長(右)致贈感謝狀予廖瑞芬畫家

與會嘉賓前東海創意設計暨藝術學院院長詹前裕教授致詞時表示：廖瑞芬教授同時擔任東海大學兼任老師，其於膠彩藝術的成績相當優異，更不斷精進與學習，畫作融合了西方繪畫結構與東方美學精神，展現出



台灣鄉土色彩，是位兼具創作、教育及藝術行政的優秀人才。



廖瑞芬畫家親自示範灑金箔膠彩技法

本次展覽為中山醫學大學「打造文藝校園活動」系列之五，於圖書館藝文空間展出「白駒過隙－廖瑞芬膠彩創作個展」系列作品，展期自108年11月1日至109年1月5日止，透過藝術家優美的筆觸和傳奇色彩的運用創作，引領師生共同領略膠彩畫的獨特魅力。