

中山醫學大學學生國際交流活動心得報告

日期：113 年 7 月 28 日

項目	□國際競賽(參賽類別) ■國際學術會議(口頭、壁報)		
活動名稱	AMSC Japan 2024 亞洲醫學生會議 (Asian Medical Students' Conference) 國際學術交流活動		
活動日期	2024 年 7 月 21 日至 7 月 27 日		
活動地點	日本千葉、東京		
系所年級	醫學系二年級	學生姓名	黃安意

參加活動心得

● Opening ceremony & welcoming party

這是我第一次參加國際醫學生會議，對於將要發生的一切，我感到非常好奇與興奮。期待在這為期一週的活動中，遇到各種各樣的人，經歷各種有趣的事情。同時，我也非常感謝這個能夠拓展國際視野的機會，認識來自不同國家的朋友。會議開幕式上，各界重要人物陸續上台致詞，包括本次會議的主席、校長、市長等，讓我深刻感受到日本對這次大會的重視，也體會到亞洲醫學生會議的重要性。在開幕式的最後，我們共同唱了亞醫會的會歌《AMSA Song》。其中，最讓我印象深刻的歌詞是：「We are people of tomorrow」，這句話提醒我們，醫學生們不僅僅是未來的醫生，更是肩負改善全球健康與福祉的先鋒，承擔著推動進步與變革的責任。我們不僅擁有知識和技術，也擁有推動社會進步和促進文化交流的潛力。

開幕式結束後，在歡迎派對上，我們享用了美味的自助餐，伴隨著輕鬆愉快的音樂氛圍，大家都放鬆心情，積極地與來自不同國家的醫學生交流。在這個過程中，我們不僅分享了彼此在醫學學習中的挑戰和經驗，也談論了各自的文化習俗和日常生活。這讓我深刻感受到文化多樣性的魅力，以及在這種多元背景下如何共同合作和學習的可能性。

● Academic competition - public poster

這次比賽的主題是「災難醫學」，所有三個比賽類別都在同一天進行，我們的隊伍是倒數第二個上台。看到前面幾組來自不同國家的優秀人才以不同角度切入災難主題，展現出他們國家的醫療文化與災難的關係，真是令我受益匪淺。例如，來自印尼的一組參賽者，他們自編自彈自唱了一首歌曲，傳遞火山爆發時的應對措施，



利用歌曲的傳唱性來提高大眾對災難的認識。還有很多組通過演戲的方式來表現他們的想法，活潑而生動的劇情不僅吸引了觀眾的目光，也讓他們更加了解災難醫學的理念。現場的氣氛非常融洽，參賽者們積極



主動與台上的對手互動，觀眾也不吝給予熱烈的掌聲。這讓我深刻體會到，比賽不僅僅是競爭，而是互相學習和觀摩、互相加油打氣的過程。我們在比賽中不僅展示自己的實力，也從其他國家的選手中汲取了豐富的經驗和靈感。這種跨文化的交流讓我更加期待我們的上場，並希望能夠展現出我們的最佳狀態。所幸，現場的氣氛安撫了我作為倒數第二個上場的緊張和焦慮感，讓我在台上穩定發揮我們多次練習的成果。我非常感謝當我在台上帶動觀眾鼓掌時，所有觀眾也跟著我一起熱烈鼓掌，這種不分敵我的溫暖讓我印象深刻。這次的經驗不僅是比賽的回憶，更是一段溫暖的交流過程。

● Cultural workshop & Cultural night & Cultural booth

除了學術交流以外，文化交流也是大會不可或缺的重點。在文化工作坊中，大會提供了 DIY 材料，讓每個人發揮創意製作屬於自己的富士山，透過藝術的角度來認識日本的最高峰——富士山。我們小組將大家製作的五顏六色作品擺在一起拍照，畫面十分漂亮。除了手作活動，還有教我們跳日本的傳統舞蹈「Soran Bushi」，現場氣氛十分歡樂，笑聲此起彼落。大家在學習舞蹈的過程中，充分感受到日本文化的魅力。

在晚上的文化之夜中，各個國家都精心準備了文化表演。不管是唱歌、跳民俗舞蹈、演戲，還是趣味問答，節目都十分精彩，讓我見識到各國醫學生多才多藝的一面。我們總共上台表演了兩首歌，分別是《我要你愛》和《失戀陣線聯盟》。這兩首活潑的歌曲很好的活躍了現場的氣氛，再搭上花襯衫和墨鏡的加持，現場表演的效果十分理想，獲得了台下熱烈的掌聲。這次文化交流不僅讓我更加了解不同國家的風俗習慣，也讓我體會到多元文化的豐富和精彩，這是一次難得的學習和成長的機會。而在文化擺攤，我們準備了很多台灣常見的小零食，例如：義美小泡芙、乖乖、旺旺仙貝、科學麵等等，除了飲食我們還準備書法和擲筊體驗，前來我們攤位的人都覺得十分新奇有趣。除此之外，我去逛其他攤位時發現香港和我們不約而同帶了旺旺仙貝，大家你看我我看你的表情非常有趣，這些文化不同的同時又非常相同，讓我見識到世界之大也不禁感嘆世界真小。

● Community service & Medical simulation center visit

在 community service 之中，我們的主題是 Vaccine Hesitancy Questionnaire，如何增加疫苗施打率？為何民眾對疫苗存疑？問卷調查的主要對象？如何提高問卷填答率？我們這組在討論的同時，分享了各自國家對疫苗的看法以及政策，發現大多數政府都是鼓勵國人施打疫苗，除此之外，我們這組的菲律賓人提及由於他們小島眾多，導致交通、物資與資訊流通不便，若要發行疫苗問卷恐怕效果不彰，我們這組思考後給出建議，或許能將問卷直接列印在物資包裝上，再透過回收問卷領取折扣吸引民眾填寫，但政策實施上還是有很多細節尚未推敲，讓我體會到醫學在社會大眾的重要以及醫療政策的推行非常複雜，需要透過層層的反覆討論才行。

接著我們參訪了國際醫療福祉大學的 OSCE 中心，因為我還只是尚未接觸臨床的大二醫學生，這次參觀所看到的模擬胸腔疾病的精密機器、仿真人體實地演示臨床會遇到的狀況、小診間演練醫病關係的互動等等，對我來說都是非常新穎的事物，可以說是大開眼界，看著其他高年級的組員駕輕就熟的樣子，讓我更認知到我自己還有很多不足之處，心想回台灣要再更努力精進自己的醫學知識與能力。

- Parallel session

在平行工作坊 1 中，主持人首先利用 Kahoot 進行了一個演講前的線上互動小測驗，考驗大家對於災難的了解。我們這組在這次測驗中以最



高的答對率獲得了第一名。接著，主持人介紹了災難與傷口、疾病之間的關係，並再次進行了 Kahoot 線上測驗，這次我們得到了第三名。在平行工作坊 2 中，我們學習了減傷的分類標準以及現場可能會遇到的狀況，通過實際演練加深了印象。在第一輪中，我們扮演負責減傷的醫師，需詢問傷患的基本資料和傷勢，並判斷他們是否需要後送或留在觀察區。在第二輪中，我們則扮演傷患，大會給我們貼上非常仿真的傷口貼紙，乍一看真的像是受了傷，這大大提高了模擬的逼真程度。這些實際操作的練習，讓我們更深入了解在災難情境中，如何快速有效地做出判斷和處置。這次工作坊的體驗不僅讓我們學到許多實用的知識，也讓我對災難醫學的應用有了更清晰的認識。

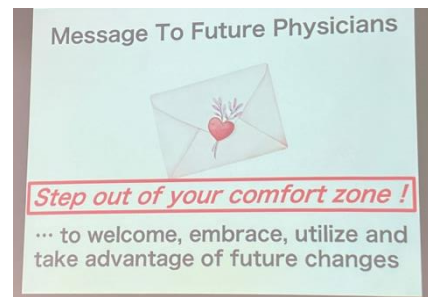
- Disaster simulation center visit

我對於災難模擬的印象還停留在避震演習、滅火器使用宣導等方面，所以當我聽到日本建造了災難模擬中心時，感到非常驚訝。其中最讓我印象深刻的有兩個部分。首先是《東京地震 8.0》，這部動畫通過生動的畫面展現了大震災帶來的毀滅和分離之痛。雖然我們只看了精簡版，但小組中很多人都不禁流下了淚水。這部動畫富含警示及教育意義，提醒我們在災難面前，人人都是受害者，平時就應該具備完善的防災意識。看完影片後，導覽人員帶我們體驗防災演習。每人手持一台平板，移動到震後模擬現場，現場包括倒塌的房屋、緊急的新聞播報、支離破碎的燈光音效，讓整個場景非常震撼。平板會顯示選擇題，並請我們移動到各個地點尋找答

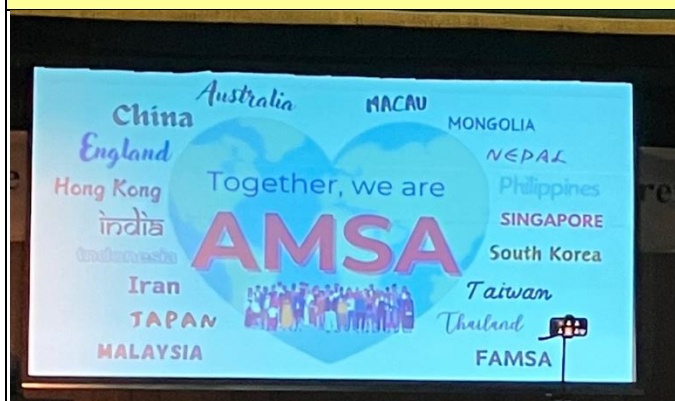
案。每個人模擬的情境問題都不同，這可以看出日本對於防災的重視程度和投入的資源。這次災難模擬中心的體驗，讓我對防災有了更深刻的認識，也更加佩服日本在這方面的先進做法。這不僅是對災難的模擬，更是對我們防災意識的再教育。

● 總結

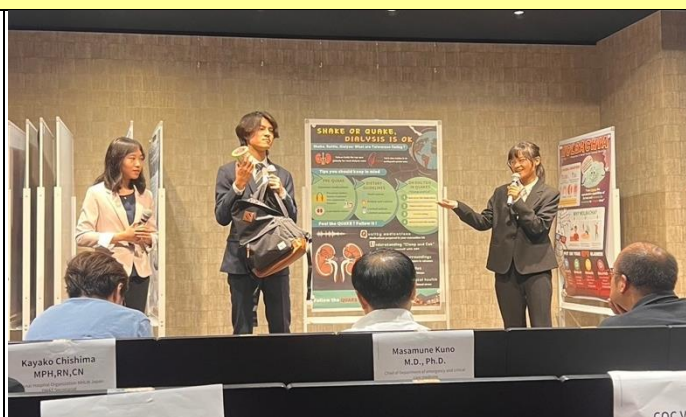
參加這次國際醫學生會議是我踏出舒適圈的一次重要經歷。初次參加這樣的國際會議，我既興奮又緊張。然而，這種環境讓我學會了快速適應，並能與來自不同文化背景的人有效溝通。在與世界各地醫學生的交流中，我不僅增強了專業知識，還拓展了國際視野。我們在比賽獲得了第三名，這是對我們努力準備和團隊合作的肯定。除此之外，這次大會讓我結識了許多來自不同國家的朋友，我們在交流中學習彼此的文化和生活方式。這種友誼讓我深刻認識到，世界上還有各式各樣的人事物等著我們去探索、去連結。未來，我將會帶著這份寶貴的大會經驗時刻提醒自己要充實自我並勇於跨出舒適圈探索，結識更多人、學習更多的知識。



活動剪影



開幕式，依序唱名本次大會的 18 個參與會員國



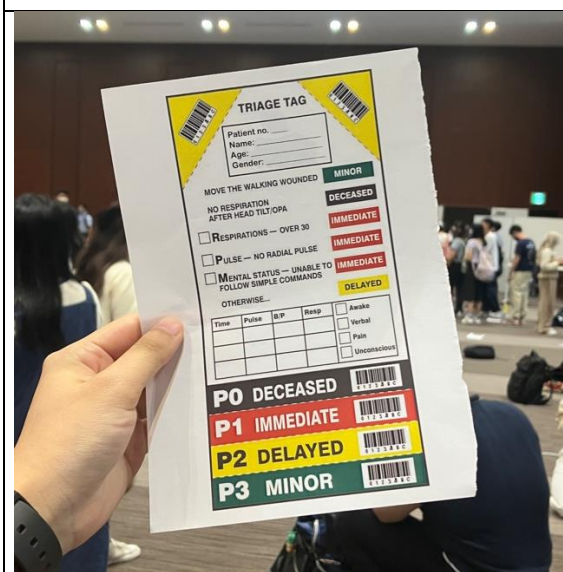
學術競賽，本組上台發表 public poster 之剪影



Culture booth，台灣準備了各式零食、寫書法、
擲筊體驗



參訪國際健康與福祉大學的 OSCE 中心



Parallel session 中學習檢傷分類，並實際扮演傷
患與醫師模擬災難情境



參訪 Disaster simulation center，此畫面為避難包
內容物建議之展品



Cultural night，台灣代表上台表演之剪影



閉幕頒獎典禮，本組榮獲 public poster 第三名